

## **König Georg V. von Hannover und sein Kreis**

### **Georg V. von Hannover (1819-1878)**

„Sommernacht“  
Abendglocken (Klavier solo)  
„Abendlied“

### **Heinrich Marschner (1795-1861)**

„Mein Herz ist schwer“  
Andante con moto C-Dur für Klavier op.77,2  
„John Anderson“

### **Robert Schumann (1810-1856)**

„Schön Hedwig“ op.106 (1849) (Melodram)  
„Frühlingsnacht“ aus Liederkreis op.39 (1841)  
„Ballade vom Haideknaben“ op.122, 1 (1852) (Melodram)  
„Schöne Fremde“ aus Liederkreis op.39 (1841)  
„Die Flüchtlinge“ op.122,2 (1852) (Melodram)  
„Mondnacht“ aus Liederkreis 39 (1841)

- Pause -

### **Hector Berlioz (1803-1869)**

Aus „Les Nuits d'Été“ op.7 (1840)  
„Villanelle“  
„Au Cimetière“

### **Robert Schumann (1810-1856)**

Kinderszenen op.15 (1838) (Klavier solo)  
*Von fremden Ländern und Menschen – Kuriose Geschichte – Hasche-Mann –  
Bittendes Kind – Glückes genug – Wichtige Begebenheit –  
Träumerei – Am Kamin – Ritter vom Steckenpferd – Fast zu ernst –  
Fürchtenmachen – Kind im Einschlummern – Der Dichter spricht*

### **Johannes Brahms (1833 – 1897)**

Albumblatt a-Moll (Göttingen 1853) (Klavier solo)  
„Geheimnis“ op.71,3  
„Der Tod, das ist die kühle Nacht“ op.96,1  
Intermezzo h-Moll op.119,1 (1892) (Klavier solo)  
„Meine Liebe ist grün“ op.63,5

„Ehrbar!“

**Heidrun Blase, Sopran - Rudolf Krieger, Rezitation –  
Gerrit Zitterbart, Clavier (*Flügel von Matthias Müller Wien 1836*)**